

## **Temario de InDesign CS3 Básico**

### **1. Fundamentos de Indesign.**

- 1.1. Utilidad del programa
- 1.2. La maquetación
- 1.3. La retícula compositiva
- 1.4. Información general sobre el espacio de trabajo
- 1.5. Creación de documentos nuevos

### **2. El área de trabajo.**

- 2.1. Personalizar y guardar espacios de trabajo.
- 2.2. Modos de visualización.
- 2.3. Barra de estado.
- 2.4. Personalización de menús.
- 2.5. Información general del cuadro de herramientas.
- 2.6. Reglas y guías.
- 2.7. Rejillas y cuadrículas.

### **3. Trabajar con marcos de texto.**

- 3.1. Marcos de texto
- 3.2. Ortografía.
- 3.3. Tipografía.
- 3.4. Alinear texto.
- 3.5. Interlineado.
- 3.6. Transformar texto.
- 3.7. Contorno de marcos de texto.

### **4. El color**

- 4.1. Acerca de las tintas planas y los colores de cuatricromía
- 4.2. Aplicar color
- 4.3. El panel Muestras
- 4.4. Matices
- 4.5. Degradados
- 4.6. Aplicación de degradados al texto
- 4.7. Sombra paralela

### **5. Formas y trazados**

- 5.1. Formas básicas
- 5.2. Lápiz
- 5.3. Tipos de trazados y formas

- 5.4. Pluma
- 5.5. Adaptar texto a un trayecto.
- 5.6. Transparencia

## **6. Incorporar imágenes e ilustraciones.**

- 6.1. Crear marcos gráficos
- 6.2. Colocar imágenes
- 6.3. Selección de objetos
- 6.4. Agrupar y desagrupar objetos
- 6.5. Bloquear objetos
- 6.6. Alinear

## **7. Tablas y capas.**

- 7.1. Tablas.
- 7.2. Desplazarse por una tabla
- 7.3. Seleccionar celdas, columnas, filas y tablas
- 7.4. Formato de tablas
- 7.5. Combinar y dividir celdas
- 7.6. Importación de tablas desde otras aplicaciones
- 7.7. Las Capas

## **8. Estilos.**

- 8.1. Estilos de párrafo y carácter.
- 8.2. Panel estilos
- 8.3. Aplicación de estilos.
- 8.4. Edición de estilos.
- 8.5. Estilos de objeto.

## **9. Maquetación.**

- 9.1. Páginas maestras.
- 9.2. Uso de marcos de texto en páginas maestras.
- 9.3. Numeración de páginas, capítulos y secciones.

## **10. Impresión**

- 10.1. Opciones Generales
- 10.2. Opciones de tamaño de salida.
- 10.3. Marcas y sangrado.